

Esperienze d'Opera in Sicilia



È un nuovo programma estivo dell'Associazione culturale Opera&DanceProjects.

Si tratta di una serie di giornate di studio di alto perfezionamento per cantanti lirici e altre figure che gravitano attorno alla 'macchina teatrale' e desiderano approfondire e perfezionare i rispettivi ruoli nel mondo dell'opera lirica. Il Programma, articolato progetto di alta formazione e avviamento professionale, mira ad offrire il meglio sotto il profilo della formazione vocale, attraverso lezioni di canto individuali e collettive, in forma laboratoriale, attento coaching e 'messa in opera' delle competenze acquisite attraverso la preparazione e l'allestimento di produzioni liriche e recitals. Esperienze d'opera in Sicilia si prefigge come obiettivo lo sviluppo professionale, di studenti e artisti emergenti che si affacciano o si sono già cimentati con il mondo professionale dell'opera e, attraverso questa Esperienza possono approfondire tematiche, aspetti teorici, linguistici e tecnico-interpretativi: dai più settoriali ai più complessi.

Offre importanti opportunità di crescita artistica ai suoi partecipanti con i corsi a Marsala, nella Sicilia occidentale, attraverso un programma di Formazione indirizzato a:

1. Cantanti lirici;
2. Insegnanti di Canto che cercano di perfezionare il loro repertorio ed approfondire lo studio di tematiche specifiche;
3. Allievi di Canto lirico che intendono approfondire lo studio del Repertorio, dalle basi tecnico-linguistiche, fino agli aspetti più specialistici degli stili interpretativi e delle conoscenze drammaturgico-estetiche che consentono un'interpretazione consapevole dell'Opera italiana;

N.3 settimane di studio intensivo (15 giorni di studio, articolati in 8 ore giornaliere);

N.2 giorni liberi;

N.2 escursioni programmate.

Concerto finale.

Sebbene tre settimane siano un periodo di tempo breve per un Progetto così complesso ed articolato, purtuttavia la passione e la dedizione dei professionisti coinvolti nel Progetto, oltre alla loro indiscutibile esperienza e professionalità, garantiscono la riuscita di un Programma ambizioso 'cucito addosso' ad ogni iscritto. L'intenzione di creare un ambiente formativo positivo e coinvolgente per imparare e sperimentare le tecniche e le pratiche del mondo professionale dell'opera è, difatti, l'obiettivo principale e costituisce fondamento e scopo dell'Experience.

La full immersion in un ambiente di apprendimento di alto livello con lezioni vocali, coaching ed esperienza scenica, rivela pienamente ciò che serve per essere e diventare un professionista nell'ambito del teatro d'opera e lo scenario in cui è allestita tale Experience è quello di una delle isole più belle al mondo: la Sicilia.

Missione e valori di Esperienze d'opera in Sicilia

Impara a imparare a cantare

Il nostro obiettivo principale è quello di aiutare lo studente a imparare a studiare in modo più efficace e a concentrarsi sul processo di apprendimento piuttosto che sulla ricerca di soluzioni e risultati immediati; e comprendere l'importanza e la necessità di obiettivi artistici e vocali intermedi che alimentino una traiettoria di progresso più a lungo termine.

L'opera oggetto di studio di Esperienze d'opera in Sicilia 2022 sarà *Le nozze di Figaro* di W.A. Mozart



Esperienze d'opera in Sicilia si terrà dal 10 luglio al 02 agosto 2022.

Il programma inizia lunedì 11 luglio e sarà articolato in 8 ore di studio intenso e vario per 5 giorni alla settimana per le prime due settimane e 6 giorni per la terza settimana più il concerto finale.

Escursione domenicale settimanale e sabati liberi per turismo individuale

Esperienze d'opera in Sicilia è limitato esclusivamente a 30/40 studenti per sessione.

Docenti

Patrizia Pace

Tecnica vocale e interpretativa, Arte e tecnica del recitativo

Marco Berti, Gianluca Terranova

Tecnica vocale e interpretativa

Alessandra Panzavolta

Regista, coreografa, recitazione, training psico – fisico

Stefano Poda

Regista, coreografa, recitazione, training psico – fisico

Fabio Ciulla

Studio del Repertorio e dello spartito

Andrea Severi

Studio del Repertorio e dello spartito

Cristina Ciulla

Studio del Repertorio e dello spartito

Carla Ricotti

Storia del costume, tecniche di vestizione e di trucco

Miriam Scotto di Santolo

Lingua italiana e Drammaturgia musicale

Il programma include

- Trasferimento da e per l'aeroporto di Palermo o Trapani
- Trasferimenti da e per le sedi dei corsi
- Alloggio in pensione completa in camere doppie per tutta la durata del programma
- Escursioni programmate tutto incluso a Segesta/Erice, Selinunte
- Lezioni giornaliere di risveglio corporeo, posturologia e gestione del corpo
- Lezioni giornaliere di lingua italiana e dizione di italiano

- Lezioni di storia del costume, indossabilità del costume storico, tecniche di trucco
- Storia del melodramma, drammaturgia delle opere
- Conversazioni su avviamento alla carriera nel mondo dell'opera
- Recitazione, coreografie, e movimenti corporei
- Coaching operistico
- Lezioni di canto
- Master class di repertorio concertistico italiano
- Coaching professionale e spettacoli di scene d'opera

Il programma non include

- Voli o spese di trasporto fin in Sicilia
- Passaporti o spese legali
- Personali

Iscrizioni ed informazioni: operadanceprojects@outlook.it.com

Sede

